Introduced are Romeo and his friends, including Mercutio, in Verona. He will soon meet Juliet at the Capulet's party.

I.

Thomas Bourgault

Dramatically ♩ = 69

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe 1,2
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2,3
Bass Clarinet/ Contrabass Clarinet
Bassoon 1,2
Contrabassoon
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Tenor Sax.
Baritone Sax.

Dramatically ♩ = 69

Trumpet in B♭ 1
Trumpet in B♭ 2,3
Horn in F 1,2
Horn in F 3,4
Trombone 1
Trombone 2,3
Euphonium
Tuba

Dramatically ♩ = 69

Piano

Dramatically ♩ = 69

Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4

Copyright 2006 Bourgault Music Works

12 (Enter Romeo)

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

mp

12 (Enter Romeo)

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

mp

12 (Enter Romeo)
(solo)

Pno.

mp

12 (Enter Romeo)

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

p

scrape with metal beater
mp

16 **16** **Gently** ♩ = 70

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

a2 *mf*

p *mf*

16 **Gently** ♩ = 70

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

(Romeo) a2 *mf*

(Romeo) a2 *mf*

p *mf*

16 **Gently** ♩ = 70

Pno.

16 **Gently** ♩ = 70

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Triangle

p

24

26

♩ = 80

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

1st

mf

B♭ Cl. 1

mf

B♭ Cl. 2,3

mf

B. Cl./
Cb. Cl.

mf

Bsn. 1,2

C. Bn.

A. Sx. 1

mf

A. Sx. 2

mf

T. Sx.

B. Sx.

26

♩ = 80

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Euph.

Tuba

26

♩ = 80

Pno.

mf

accel...

rit...

f

26

♩ = 80

Timp.

mp

Perc. 1

mp

Perc. 2

mp

Perc. 3

Perc. 4

mf

33

34 **Sarcastic (swing)** ♩ = 90

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

solo
tutti
a2

34 **Sarcastic (swing)** ♩ = 90
solo w/harmon mute
stem in

tutti w/harmon mutes
a2. w/harmon mutes
stems in

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

34 **Sarcastic (swing)** ♩ = 90

Pno.

34 **Sarcastic (swing)** ♩ = 90

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

choke each hit
Brake Drum
ad lib, swing rhythm

39

40 **(Enter Mercutio)**

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./
Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

40 **(Enter Mercutio)**

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
mp *ff* *f*
Hn. 3,4
mp *ff* *f*
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

40 **(Enter Mercutio)**

Pno.
f

40 **(Enter Mercutio)**

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

47 **Scherzando (Queen Mab)** ♩ = 156

44

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

47 **Scherzando (Queen Mab)** ♩ = 156

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

47 **Scherzando (Queen Mab)** ♩ = 156

Pno.

47 **Scherzando (Queen Mab)** ♩ = 156

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Cr. Cym.
choke

49

54

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

54

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

54

Pno.

54

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Tam Tam
Triangle
2nd

57

58

62

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

a2

solo w/harmon mute
stem in

tutti open

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

Pno.

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Vibraslap

65

68

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

1. only

div.

68

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

a2

68

Pno.

68

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

Tam tam

73

77 ("Thou talk'st of nothing.") ♩ = 62

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba
Pno.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

a2
mp
(Bs. cl.)
solo
f
ff
mf
(solo)

80

83 **Very fast** ♩ = 162

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba
Pno.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

mf *p* *mp*

3

(+Cbs. cl.)

tutti

2nd only

Hi Hat

sim.

Sus. Cym.

Marimba

Kick Drum

87

91

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

91

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

91

Pno.

91

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

93

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba
Pno.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

a2

div.

Claves

Sus. Cym.

99 rit.

102 Molto rubato ♩ = 76

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

99 rit.

102 Molto rubato ♩ = 76

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

99 rit.

102 Molto rubato ♩ = 76

Pno.

99 rit.

102 Molto rubato ♩ = 76

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

mp
mf
f
solo
3rd
Sus. Cym.
Vibraphone
Tam Tam
Triangle
scrape w/ triangle beater

108

rit.

113 **(Enter Juliet)** ♩ = 66

Picc.

Fl. 1 — tutti — *mf* — *f*

Fl. 2 — *mf* — *f*

Ob. 1,2 — *mf*

B♭ Cl. 1 — solo — *mf* — tutti — *mf* — *f*

B♭ Cl. 2,3 — *mf*

B. Cl./ Cb. Cl. — *mf*

Bsn. 1,2

C. Bn.

A. Sx. 1 — *mp*

A. Sx. 2 — *mp*

T. Sx. — *mp*

B. Sx. — *mp*

rit.

113 **(Enter Juliet)** ♩ = 66

B♭ Tpt. 1 — *mf* — *mp*

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1,2 — *mp*

Hn. 3,4 — *mp*

Tbn. 1 — *mf* — *mp*

Tbn. 2,3 — *mf* — *mp*

Euph. — *mp*

Tuba — *mp*

rit.

113 **(Enter Juliet)** ♩ = 66

Pno.

rit.

113 **(Enter Juliet)** ♩ = 66

Timp. — *mp*

Perc. 1 — *mp*

Perc. 2 — *f*

Perc. 3

Perc. 4 — *f* — *mp*

117

122

♩ = 76

♩ = 66

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

1st solo

(a2)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2,3

B. Cl./
Cb. Cl.

Bsn. 1,2

1. only

div.

C. Bn.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

tutti

B♭ Tpt. 2,3

2 and 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tbn. 1

Tbn. 2,3

Euph.

Tuba

Pno.

Timp.

Orch. Bls.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

126

♩ = 76

133

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

tutti

(Bs. cl.)

♩ = 76

133

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

a2

♩ = 76

133

Pno.

♩ = 76

133

Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

135

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba
Pno.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

f
ff
mf
a2
(+Cbs. cl.)
Sus. Cym.
Bass Drum
Tam Tam
Chimes

139 (...they kiss)

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1,2
B♭ Cl. 1 — solo
B♭ Cl. 2,3
B. Cl./ Cb. Cl.
Bsn. 1,2
C. Bn.
A. Sx. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B. Sx.

139 (...they kiss)

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2,3
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1
Tbn. 2,3
Euph.
Tuba

139 (...they kiss)

Pno.

139 (...they kiss)

Timp. — strike two drums
Perc. 1 — choke
Perc. 2 — Brake Drum — choke
Perc. 3 — (Tam tam)
Perc. 4 — Cr. Cymbals — choke